

543. HOE GROOT ZIJT GIJ!

Muziek: Carl Boberg

C G C F F G7

1. O God, als oog en oor 'taan-bidd'-lijk won - der Ver - ne - men
 2. Als tus - sen 'tloof der he - mel - ho - ge stam - men Het vo - gel -
 3. Als 'kdan be - denk hoe God Zijn Zoon niet spaar - de, Maar Hem deed
 4. Waar 'kmij met Chris - tus mag ge - stor - ven he - ten En leef door
 5. Als 'kslechts door Hem! mijn Va - der mag be - ha - gen, Als Hij mij
 6. En als Hem straks één juich-toon zal be - groe - ten, Als Hij mij

C G C C

van Uw wer - ken zon - der tal: Der ster - ren - pracht,
 koor Uw lof, o Schep - per zingt; Te mid - den van
 ster - ven dan is 'tmij te groot! Hoe's he - mels Ko -
 Hem, nu door geen vrees be - nard; Nu d'O - ver - win -
 leidt en al mijn schre - den wendt. Als ik dan in
 thuis haalt welk een heer - lijk - heid! Dan werp ik mij

G7 C F G7 C G7

het dreu - nen van de don - der, Uw kracht en heer - lijk - heid
 der ber - gen trot - se kam - men Mij 't koel - tje streelt en 't beek -
 ning voor mij stierf op aar - de, Mij zon - de boet - te door
 naar, op de troon ge - ze - ten, Ook troont in mijn, door Hem
 mijn hart Zijn beeld mag dra - gen, Hem ken - nen, die mij eeu -
 aan - bid - dend aan Uw voe - ten En roep het al - len toe

C KOOR C E F E F

in gans 'theel - al.
 je klaat - rend springt:
 Zijn bitt' - re dood: Dan zingt mijn ziel tot U, mijn Heer, mijn
 ge - rei nigd - hart:
 wig heeft ge - kend:
 hoe groot Gij zijt!

The image shows a musical score for a hymn, consisting of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The first system's vocal line includes the lyrics: "Heil: „Hoe groot zijt Gij! Hoe groot zijt Gij! Dan zingt mijn ziel tot U." The piano accompaniment for the first system features a series of chords: C, G7, G, C, C, E, F. The second system's vocal line includes the lyrics: "mijn Heer, mijn heil: „Hoe groot zijt Gij! Hoe groot zijt Gij!" The piano accompaniment for the second system features a series of chords: C, G, C, G7, C, G7, C. The score is written in a simple, clear style with standard musical notation.